

Cie Mélocotòn

Pas de Frontières pour les oiseaux

Lecture musicalisée des albums jeunesse de Sandra Poirot Chérif



Création 2017

Tout public, conseillé à partir de 5 ans
Scolaires à partir du CP

Pas de Frontières pour les oiseaux



Touchés de longue date par la justesse et la sensibilité de son travail, **Géraldine et Thomas Milanese** proposent une lecture musicalisée des albums dont Sandra est à la fois l'auteure et l'illustratrice.

Dans une scénographie sobre, la lecture prend appui sur **un montage de textes** issus de plusieurs albums avec en fil conducteur les différents âges de la vie.

C'est donc **une histoire dans toutes ces histoires qui se re-dessine**, au cours de laquelle sont abordés l'amour, la famille, la naissance, les sans-papiers, la maladie d'Alzheimer.



Le duo alterne lectures (parlée et chantée) et intermèdes.

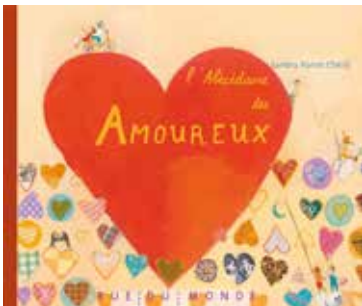
Les différents instruments de musique (dobro, guitare électrique, harmonica) viennent teinter et colorer les textes, à la façon des dessins d'un album.

Extraits...



Je suis dans un train qui roule vers toi
Je sais que parfois tu es triste, même si tu ne dis rien
Je sais que parfois tu es en colère
(*extrait de Trois petits cadeaux*)

J'ai huit ans et je m'appelle Mona.
(...)
Je ne suis pas comme tout le monde...
J'ai un oiseau noir.
Il me suit partout.
Quoi que je fasse, il est là.
(*extrait de L'oiseau de Mona*)



Coup de foudre : record de chaleur sans danger pour la santé
Indépendance : s'éloigner (un peu) pour le plaisir de se retrouver (beaucoup)
Rendez-vous...pourvu que son nez aime mon parfum !
(*Extrait de L'abécédaire des amoureux*)

Madame Cerise restait là. (...)
Elle se disait qu'elle aimerait bien un jour,
Voler comme les oiseaux.
Juste pour voir comment ça fait
De voler comme les oiseaux.
(...)
Parfois, au milieu de la nuit,
Monsieur Cerise n'arrive plus à dormir.
Il regarde sa belle Madame Cerise tout endormie.
Il a l'impression qu'elle devient de plus en plus
légère.
Il se dit qu'elle rêve peut-être qu'elle est un papillon.
Il trouve que c'est joli, les papillons.

(*Extrait de Mme Cerise et le trésor des pies voleuses*)



Les textes choisis sont issus des albums :

L'abécédaire des amoureux, éd. rue du monde, 2009
Petit amour, éd. Points de suspension, 2015
Trois petits cadeaux, éd. Rue du monde, 2011
L'oiseau de Mona, éd. Rue du monde, 2008
Mme Cerise et le trésor des pies voleuses, éd. Rue du Monde, 2014



Thomas Milanese

Musicien, comédien, auteur, compositeur.
Psychologue de formation, il devient professionnel dans le spectacle vivant en 1998.

Il s'inscrit dans une tradition de créations pluridisciplinaires, en salle ou en rue, initialement au sein de la compagnie Azimuts en Meuse (1997 - 2012), aujourd'hui au sein de Mélocotòn, compagnie qu'il crée en 2012 à Nancy.

- Expériences nombreuses de créations et de tournées, en France et à l'étranger.

- Il répond également à des commandes d'écritures et mises en jeu :

Visites décalées, spectacles ponctuels, textes pour d'autres artistes ou compagnies en Lorraine.

- Selon les projets, il anime des ateliers de pratiques artistiques autour de la musique/chanson, du théâtre et de l'écriture auprès de différents publics.

- musicien, compositeur et/ou comédien sur divers projets avec des compagnies en région Lorraine, en rue ou en salle.

- Il suit de nombreuses formations et/ou stages de découverte en théâtre, musique, écriture, danse contact, clown, mixage audio.

Instruments principaux : voix, guitare, banjo, set électroacoustique.



Géraldine Milanese

Orthophoniste et animatrice d'ateliers d'écriture auprès d'un public d'enfants et d'adultes, Géraldine Milanese a toujours porté un grand intérêt à la littérature jeunesse. Attachée à la diffusion de l'écrit auprès du plus grand nombre, elle aime la forme légère et accessible des lectures musicalisées qui donnent à entendre la profondeur des textes.

Sculptrice par ailleurs, elle aborde les thématiques de l'enfance et des relations à travers une exposition couplée à des ateliers de médiation sur le thème des émotions.

www.geraldinemilanese.fr



Sandra Poirot-Cherif

En l'an 2000, Sandra Poirot Cherif s'aperçoit que ce qu'elle aime par-dessus tout, c'est raconter.

Avec des mots, avec des images, avec des grigouillis, avec des silences aussi...

Sandra Poirot Cherif renonce donc à une grande carrière de trampoliniste professionnelle pour faire des livres pour les enfants et leurs parents.

Parfois auteure, parfois illustratrice, elle raconte les petites choses de la vie de tous les jours : des bonheurs, des chagrins, des colères, des rêves, des amoureux, des grand-mères, des dames volantes, des gros ventres, des voyages et d'autres choses très importantes.

Elle a publié de nombreux titres aux éditions Rue du Monde et chez d'autres éditeurs jeunesse.

À part ça, elle vit à Nancy, elle a installé son atelier dans une piscine et régulièrement elle voyage à travers la France et même plus loin pour rencontrer les petits ou très grands enfants qui lisent ses livres.

www.sandrapoirotte.com



Durée : 40 mn (2 représentations possibles dans la journée)

Tarif : Nous consulter, sur contrat de cession (TVA spectacle 5,5%)

Technique : Son, lumière et fond de scène sont fournis par la compagnie

Montage 1h15, démontage 30 min.

Restent à la charge de l'organisateur :

Le règlement des droits d'auteur à la SACD, les défraiements, et l'hébergement si nécessaire.

Conception et jeu : Géraldine et Thomas Milanese

Textes : Sandra Poirot Chérif

Musique : Thomas Milanese

Production : Mélocotòn

La Cie Mélocotòn

Fondée en 2013, Mélocotòn est une compagnie professionnelle basée à Nancy en Lorraine et orientée vers la création de spectacles pluridisciplinaires, en salle ou en rue, autour des écritures de Thomas Milanese.

Les spectacles créés questionnent les liens entre théâtre et musique, ainsi qu'avec d'autres disciplines.

Outre ses créations, la compagnie répond également à de nombreuses commandes, accompagne des projets artistiques qui mêlent artistes amateurs et professionnels, propose différentes actions culturelles et médiations.

2018 est une année charnière dans le sens où la compagnie a questionné en profondeur son projet artistique, sa diffusion et ses souhaits de développement.

Tout en conservant son socle spectacle vivant, la compagnie s'enrichit d'autres disciplines telles l'architecture, le paysagisme, les arts plastiques, et travaille à renforcer une approche transver-sale dans ses actions en s'appuyant sur les droits culturels.

Créations : DADA BLUES (2013, salle, récit et musique), A REBOURS (2015, spectacle de rue, récit et cirque), CHILDREN SCHOOL TOUR (2016, chanson jeune public), HORACE (2017, chanson), SPITI MOU (2019, salle, spectacle musical) et diverses commandes d'écriture, visites décalées.

Diffusion

Julie Giguelay, administratrice de tournée

diffusion@ciemelocoton.fr

06.70.38.09.04 / 09.51.64.61.91

www.ciemelocoton.fr