



Concert spectacle pour le jeune public

Ecoles, fêtes diverses et variées, avec ou sans famille

Equipe (*formule solo ou duo*)

Thomas Milanese : Voix, guitare, harmonica...

Olivier Herrmann : Contrebasse, voix

Regard extérieur : Jean-Christophe Viseux

Technique

Spectacle autonome son et lumière pour des petites salles, fond noir fourni si besoin. Espace scénique adaptable : 3 par 3 minimum, une prise électrique standard 16 A.

Références : Nancy Jazz Pulsations (54), Festival Wowox (57), Médiathèques, Ecoles...

Children School Tour

Un spectacle chaleureux et interactif où l'espace est laissé à la poésie des textes et aux mélodies. Un récit simple sert de fil conducteur entre les chansons.

Les chansons

Un répertoire en français composé de chansons originales, adapté aux enfants de 5 à 8 ans (cycle 2).

Des mélodies joyeuses, rythmées, des textes poétiques, décalés. Des thématiques autour du quotidien, de la temporalité, des sensations, de l'absurde, de l'autre...

Un spectacle interactif

Les enfants sont invités à répondre et à chanter.

La plupart du temps, une chanson est improvisée en direct à partir des propositions des enfants pour clôturer le spectacle.

Durée : 40 minutes environ - plusieurs représentations possibles dans la journée.

Atelier

Pour les établissements scolaires, des propositions pédagogiques autour des textes sont à la disposition des enseignants qui souhaitent préparer la rencontre.

contact diffusion

Julie Giguelay, administratrice de tournée

06.70.38.09.04 - 09.51.64.61.91

diffusion@ciemelocoton.fr

L'hiver

Ca y est l'hiver est arrivé
Ecoute comme il pique
Sa bise est un drôle de baiser
Qui fige nos mécaniques

Le moteur qui cale
Stoppe nos cadences infernales
Le moteur qui râle
De la buée dans mon bocal

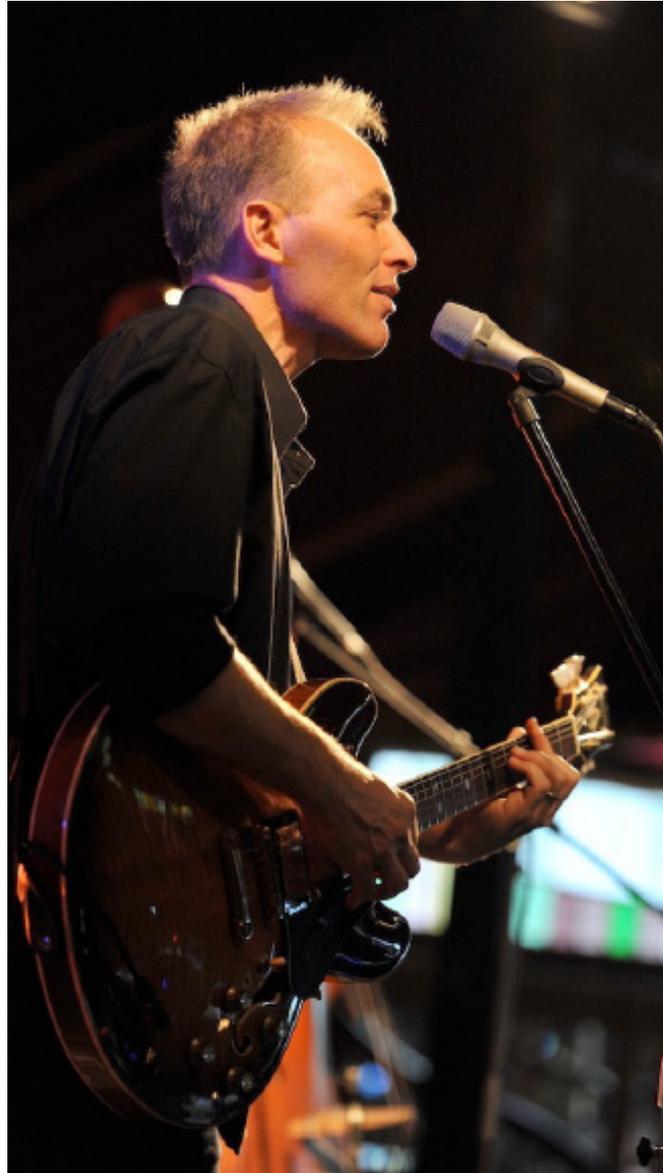
Ca y est l'hiver est arrivé
Ecoute comme il goutte
Gelé joli collier s'est cassé
Il pleut des larmes de nez

Le mouchoir se tord
C'est en été qu'il dort
Le mouchoir s'étire
C'est pour que tu respires

Ca y est l'hiver est arrivé
Ecoute comme il glisse
A tâtons tout le long des maisons
Toi tu comptes les flocons

Au chaud près du poêle
C'est la cadence hivernale
Régale ta fringale
Tous tes marrons dans la poêle

C'est la cadence hivernale



Credit photos : Jacky Joannes

CHAUSSURES VERNIES

Deux chaussures gauches ne savaient pas trop marcher
Alors on les laissait souvent de côté
D'ailleurs elles préféraient, rester dans leur casier
Bien tranquilles à discuter toute la journée
A se gratter la semelle, à se défaire les lacets
Pour ces demoiselles c'était la seule activité

Pas de bruit, pas de ville
Nos deux chaussures sont vernies
Pas de bruit, pas de pluie
Aucun besoin de ciré, les demoiselles
Ne sortent jamais

Mais un beau jour deux petites filles très adroites
Qui en avaient assez de marcher à quatre pattes
Chaussent les demoiselles et les trouvant à leur pied
Commencent à marcher puis à sauter à cloche-pied
Nos deux chaussures pas vraiment habituées
A ce genre de posture sont très vite essouffées

Tant de bruit, dans la ville
Nos deux chaussures sont vernies
Tant de bruit, et la pluie
Elles n'ont même pas de ciré, ces demoiselles
Qui ne sortaient jamais

Paroles et Musique : Thomas Milanese

OMELETTE

Pour faire une bonne omelette qui jamais ne s'émiette
Ouvre grand tes oreillettes et suis bien ma recette

Tout d'abord la cueillette dans la boîte à poules
Tous tes œufs dans la paniette sinon ils roulent

On ne fait pas d'omelette sans casser les œufs
Ça paraît tout bête mais pour l'omelette y'a pas mieux

Prends tes mouillettes, essuie ton assiette
Qu'il n'en reste pas une miette

A l'aide d'une fourchette, les jaunes et les blancs
Tu fouettes fouettes fouettes très vite c'est important

Chauffe la poêle et verse ta mixture
Quand l'omelette rouspète c'est qu'elle est bientôt mûre

Prends tes mouillettes, essuie ton assiette
Qu'il n'en reste pas une miette

Ajoute des crevettes, des serpents à sonnettes
Des roses et des pâquerettes, des puces et des sucettes
(t'en fait une tête)

S'il y a des pique-assiette qui aiment mon omelette
Remplissez vos casquettes et mangez en cachette

Prends tes mouillettes, essuie ton assiette
Qu'il n'en reste pas une miette

Paroles et musique : Thomas Milanese

La compagnie

Fondée en 2013, Mélocotòn est une compagnie professionnelle basée à Nancy en Lorraine et orientée vers la création de spectacles pluridisciplinaires, en salle ou en rue, autour des écritures de Thomas Milanese.

Les spectacles créés questionnent les liens entre théâtre et musique, ainsi qu'avec d'autres disciplines.

Outre ses créations, la compagnie répond également à de nombreuses commandes, accompagne des projets artistiques qui mêlent artistes amateurs et professionnels, propose différentes actions culturelles et médiations.

2018 est une année charnière dans le sens où la compagnie a questionné en profondeur son projet artistique, sa diffusion et ses souhaits de développement.

Tout en conservant son socle spectacle vivant, la compagnie s'enrichit d'autres disciplines telles l'architecture, le paysagisme, les arts plastiques, et travaille à renforcer une approche transversale dans ses actions en s'appuyant sur les droits culturels.

Ainsi, Mélocotòn est en résidence de septembre 2019 à septembre 2022 sur le Val de Fensch (57) dans le cadre du dispositif « Résidence d'expérimentation » porté par la Région Grand Est, avec comme partenaires le Gueulard + (scène musique actuelle) à Nilvange et Le Creuset (centre social) à Uckange, avec le soutien financier de la DRAC et le soutien de la Communauté d'agglomération du Val de Fensch.

Créations : DADA BLUES (2013, salle, récit et musique), A REBOURS (2015, spectacle de rue, récit et cirque), SPITI MOU (2019, salle, théâtre et musique), commandes d'écritures et de spectacles ponctuels

CIE MELOCOTON

49 rue Charles Dusaulx 54000 NANCY / mèl : melocoton54@free.fr

Site internet : www.ciemelocoton.fr